Dossier de Partenariat ChronoRomandie

ChronoRomandie

Pourquoi un partenaire investirait de l'argent dans ChronoRomandie ?

ChronoRomandie est un club est non pas une société à but lucratif. Ce chemin a été déterminé par la volonté de ses membres bénévoles. Ils désirent ainsi donner la possibilité à de petites organisations de course de s'offrir une équipe de chronométrage à tarif concurrentiel fournissant du travail de professionnel.
De ce fait, nous ne facturons pas nos prestations à l'équivalence de grosses sociétés de chronométrage. Nos marges sont donc fortement limitées. Il n'en reste pas moins que l'acquisition de matériel de chronométrage performant est très couteux.
Votre présence comme partenaire nous permettrait, par exemple, pour 2014, de participer à l'acquisition d'une nouvelle photo-finish qui doit absolument être remplacée. En effet, celle que nous possédons, a déjà plus de 20 ans. Les pièces qui la composent ne se fabriquent plus.

Histoire - Club

ChronoRomandie est un club jeune qui a été fondé en décembre 2010. Il est composé actuellement de 14 opératrices et opérateurs fonctionnant aussi bien au bureau de course qu'au niveau du chronométrage. La plupart d'entre eux sont licenciés et commissaires (arbitres) de la fédération suisse de cyclisme, Swiss Cycling. Ils sont âgés entre 18 et 70 ans.
Tous les membres de ChronoRomandie sont des passionnés de sport et de chronométrage. Au travers de leurs bénévolats, ils montrent leur volonté de permettre aux femmes, hommes et jeunes de se développer dans leur sport préféré ainsi que de contribuer à l'épanouissement d'une jeunesse saine.
Ce groupement a oeuvré pendant plusieurs années dans le chronométrage, soit au sein de l'Association Cycliste Cantonale Vaudoise (ACCV) soit auprès d'un organisme professionnel. Il a ainsi acquis une grande expérience, en particulier, dans le domaine des courses cyclistes professionnelles jusqu'à celles des cyclo sportives. Il est aussi présent dans le paracyclisme, les sports mécaniques, les courses pédestres et le triathlon.
L'action de ChronoRomandie a été placée dans le cadre du développement du sport auprès de la jeunesse comme celle du monde des professionnels. Elle permet dans le cadre de la formation de nos futurs espoirs d'apprendre à se familiariser avec la technologie nécessaire au chronométrage des courses qu'ils pourront vivre dès leur plus jeune âge jusqu'à celui d'adulte.

Le comité est composé de :

Gilles Flaction
Président

Fabienne Curchod
Trésorière

Brigitte Flaction
Secrétaire

Eric Flaction
Responsable technique

Céline Flaction
Membre

Technique

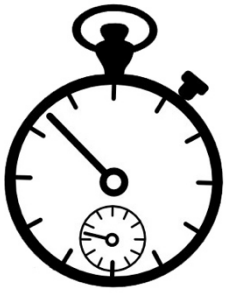
ChronoRomandie utilise des outils de chronométrage performants et modernes tels que la photo-finish et la mesure du temps avec des transpondeurs.
La photofinish (voir annexe 1) est utilisée plus particulièrement dans des compétitions au niveau international et national lorsqu'il est nécessaire de départager des cyclistes arrivant en peloton de telle manière à assurer un classement fidèle correspondant exactement à l'ordre d'arrivée.
Le chronométrage à l'aide de transpondeurs (voir annexe 2) a la particularité d' identifier immédiatement le passage sur la ligne d'arrivée de tous les concurrents permettant, en autres, au speaker de donner spontanément les résultats officieux.
Le mixte de ces deux technologies permet d'assurer, dans toutes les courses, des résultats dignes de professionnels.
Toutes ces technologies représentent un investissement financier important. Pour exemples, un système complet de photo-finish coûte environ Fr 30'000.— et pour un chronométrage avec transpondeurs, quelque Fr 40'000.--.

Site Internet

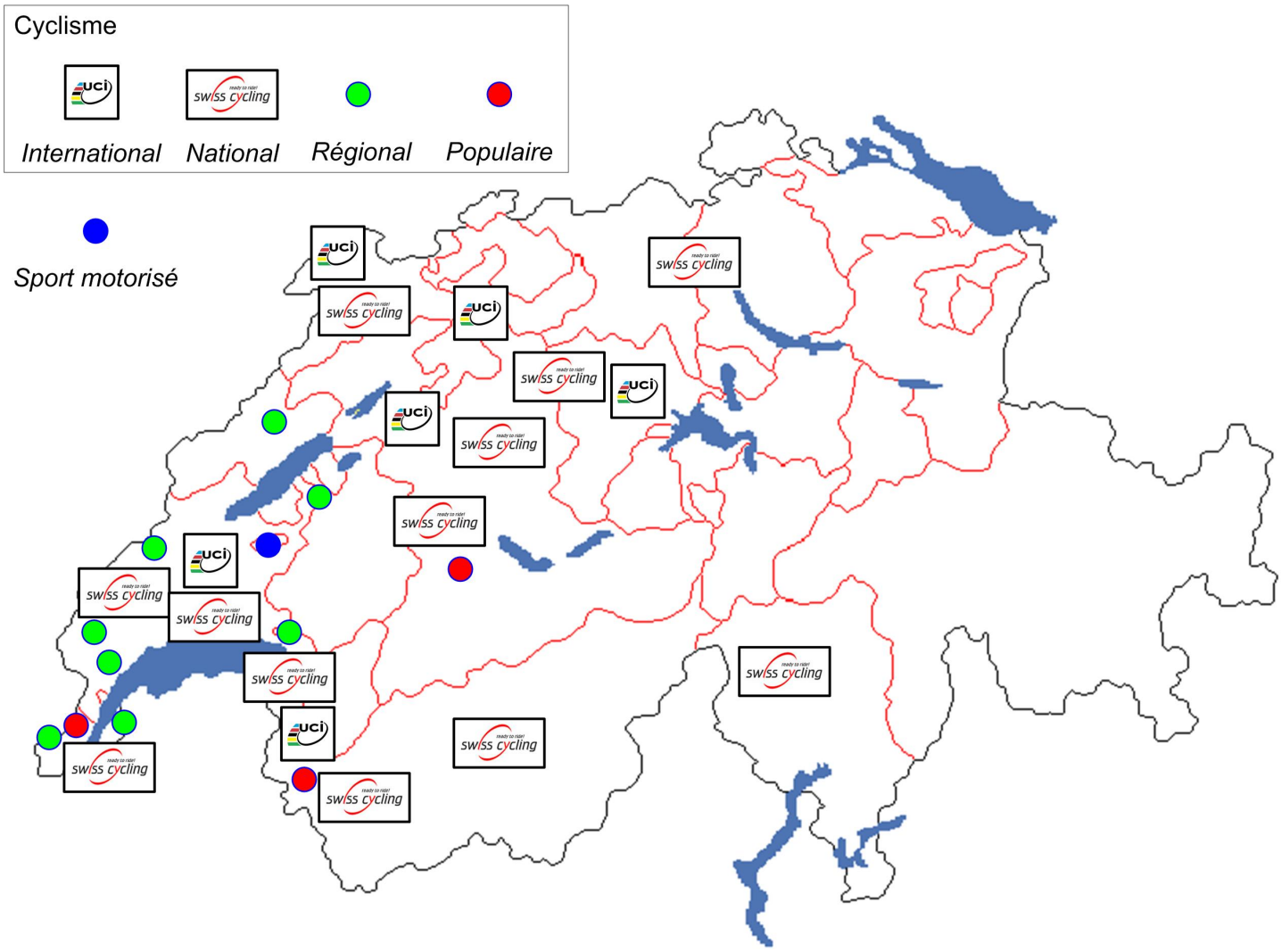
Le site Internet ChronoRomandie est consulté environ 100 fois par jour. Cela représente environ 300 pages consultées journellement. Le club est également présent sur les réseaux sociaux Facebook et Twitter.

Bilan comptable au 31.12.2012

Bilan au 31.12.2012	
Actif	
CCP	8'081.95
Matériel	21'614.30
Total actif	29'696.25
Passif	
Emprunt	22'000.00
Capital	6'575.30
Bénéfice	1'120.95
Total passif	29'696.25
Comptes de produits et charges	
Charges	
Frais de courses	20'888.75
Autres charges	270.35
Amortissement	5’000
Amortissement extraordinaire	2’000
Produits	
Produits course	26'535.30
Don divers	200.00
Produits divers	9.80
Cotisations	350.00
Repas de soutien	2'184.95
	29'280.05
Bénéfice	**1'120.95**



Carte emplacements courses



Possibilités de partenariat

Chrono d'Or

Participation financière : Fr 2'000.— par an
Soutien sous forme nature : équivalence au montant de la participation financière

Visibilité :
Logo sur le véhicule de chronométrage
Logo devant ou dos de l'habillement des opérateurs
Logo sur site Internet, home page, haut de chaque page, page partenariat
Logo sur documents officiels (lettre, devis, factures)
Durée du contrat : 3 ans

Chrono d'Argent

Participation financière : Fr 1'000.— par an
Soutien sous forme nature : équivalence au montant de la participation financière

Visibilité :
Logo sur les manches de l'habillement des opérateurs
Logo sur site Internet, home page, page partenariat
Logo sur documents officiels (lettre, devis, factures)
Durée du contrat : 3 ans

Chrono de Bronze

Participation financière : Fr 500.— par an
Soutien sous forme nature : équivalence au montant de la participation financière

Visibilité :
Logo sur site Internet, page partenariat
Durée du contrat : 1 année

Chrono d'Amis

Participation financière : Jusqu'à Fr 250.-- par an

Visibilité :
Nom sur site Internet, page partenariat
Durée du contrat : 1 année

Contacts

Pour plus d'informations ainsi que dans le cadre de questions ouvertes, vous pouvez vous adresser aux personnes suivantes :

Président de ChronoRomandie
Rue Champ-Fleuri 2
1022 Chavannes-près-Renens
Mobile : 079 781 38 66
E-mail : gilles.flaction@chronoromandie.com

Eric Flaction
Responsable technique de ChronoRomandie
Chemin du Giziaux 4
1066 Epalinges
Mobile : 079 419 85 78
E-mail : eric.flaction@chronoromandie.com

Annexe 1

La Photo-finish

On utilise la photo-finish dans des compétitions de course, quand plusieurs concurrents passent la ligne d'arrivée dans un intervalle de temps très réduit qui peut être de l'ordre du millième de seconde. Quand la différence ne peut être remarquée à l'œil nu, on prend une série de photos tirées très vite les unes après les autres (jusqu'à 1 000 images par seconde) ou une vidéo pour vérifier les résultats avec précision. De nos jours, on utilise des appareils photographiques numériques, déclenchés par des lasers ou des cellule photoélectriques.
Autrefois, un photographe était placé sur la ligne d'arrivée, et prenait une photo lors de l'arrivée des concurrents. Aujourd'hui, la photo-finish est utilisée dans pratiquement toutes les compétitions de courses. Certaines compétitions utilisent des boîtiers électroniques placés sur les concurrents (c'est le cas des sports mécaniques comme la F1 ou la MotoGP), mais la photo-finish est considérée comme la preuve la plus précise.

Technique

La photo-finish n'est pas une photo instantanée de l'arrivée, mais une représentation temporelle de ce qui se passe dans l'axe de la caméra, parfaitement calé sur la ligne d'arrivée. L'image fournie par cette caméra est découpée pour ne garder que la bande centrale (la ligne d'arrivée), cette image fait 1 pixel de large sur 1 024 pixels de haut. À chaque millième de seconde, le cadenceur du chronographe ajoute la bande centrale de l'image (1 pixel) à la suite de l'image précédente, créant une image non instantanée mais une sorte de "déroulant" du temps. Ceci explique l'aspect "déformé" des images produites par les caméras de photo-finish.
A l'époque de l'argentique, le système était identique. Il suffisait de faire défiler le film de façon ininterrompue devant une fente d'obturation, parfaitement alignée sur la ligne d'arrivée. Pour limiter la déformation de l'image, on faisait défiler le film à la même vitesse que les coureurs.

Cyclisme - Caméra Photofinish

La photofinish utilise une caméra dont la particularité est d'avoir un capteur numérique vertical utilisant toute la hauteur utile de l'optique utilisée, mais seulement quelques pixels sur sa largeur. Le capteur numérique a pour ainsi dire la forme d'une allumette debout. Le technicien positionne cette « fenêtre » vertical sur la ligne d'arrivée (athlétisme, avirons, vélos, courses hippiques, etc.). Quand l'arrivée a lieu, l'opérateur capte le passage devant le poteau de tous les concurrents. La caméra enregistre alors des centaines voir des milliers de prises de vues à la seconde (selon la vitesse de passage). Toutes ces prises de vue assemblées cote à cote reconstituent parfaitement l'ordre d'arrivée des participants avec une précision allant jusqu'au millimètre. Transmise de la caméra sur un PC, l'image de l'arrivée est visible immédiatement. La photofinish ressemble alors à un long ruban ou les concurrents apparaissent au fur et à mesure de leur passage devant la ligne d'arrivée. L'espace qui les sépare les uns des autres est en réalité un écart temps. Contrairement à ce que la majorité des gens croient, l'utilisation de la photofinish n'est pas automatique. Elle nécessite bien un opérateur. Non seulement pour la mise en place du système mais aussi pour son utilisation.

Annexe 2

Le chronométrage par transpondeurs

Le transpondeur est devenu indispensable pour réaliser un chronométrage automatique et précis.
En effet, lors du chronométrage manuel d'une épreuve d'endurance, par exemple, il faut relever, à chaque tour, le numéro du concurrent et son temps de passage. Cette manipulation requiert maîtrise et vigilance constantes sur toute la durée de l'épreuve (précision de la prise de temps, bonne attribution du temps au bon concurrent) et nécessite selon le type d'événement et le nombre de concurrents engagés, la présence de 4 à 10 personnes.
Par ailleurs, il faut être en mesure de diffuser très rapidement les résultats des épreuves et justifier ces résultats lors d'éventuelles réclamations (désaccord du concurrent sur un temps au tour, sur sa position dans le classement à un moment de la course etc...).
Pour pallier ces problèmes, il a été élaboré un système de chronométrage est composé entre autres de transpondeurs, d'un décodeur et d'un logiciel de chronométrage.
Le décodeur transcrit les informations transmises par la ou les boucles de détection placée(s) sur la piste et provenant de l'émission des transpondeurs.
20 concurrents roulant à une vitesse maximale de 120 km/h peuvent être détectés lorsqu'ils se trouvent en simultané dans les boucles de détection.
La particularité de ce système est d'avoir au sol une boucle (antenne cadre) laquelle réceptionne les informations du transpondeur, quand celui ci se trouve à l'intérieur de la boucle. Étant donné que le transpondeur est lui aussi équipé d'une petite antenne cadre, cela donne une excellente précision de détection.
Ce système gère parfaitement les collisions puisque l'on peut avoir jusqu'à 12 transpondeurs en simultané dans la boucle (en règle générale, il est rare d'avoir sur la ligne d'arrivée 2 voitures ou 3 motos dans le même millième de seconde).
L'identification par transpondeur est parfaitement adapté au chronométrage de véhicules motorisés car il possède les avantages suivants :
- précision de détection
- rapidité de détection
- très bonne immunité aux perturbations radio-fréquence